



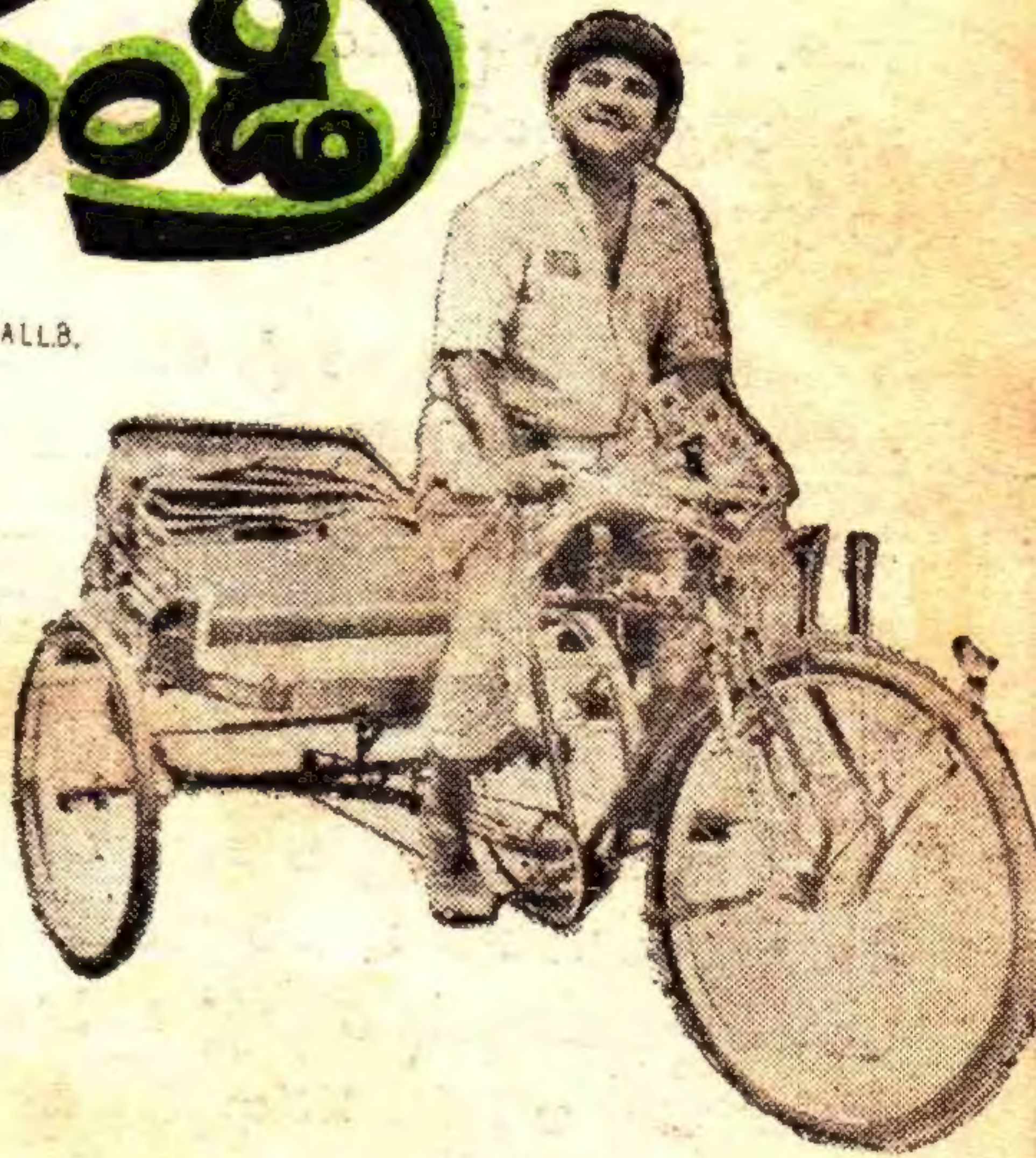
చక్రపాణి ఆర్ట్ పిక్చర్స్ సమర్పించు

పిల్లై కాని తంజి

నాటకం: పి.వరేణం యాదవ్. పి.లక్ష్మారెడ్డి MALL.B.

సహాయక: యన్. బి. కృష్ణకుమార్

దర్శకత్వం: బి.పద్మనాభం



కథా సంగ్రహం

అవినీతి, అమానుషత్వం, అరాచకం చలాయిస్తున్న సంఘంలో నీతిగా - నిజాయితీగా మానవత్వంతో, తనకున్న రిజ్జ తొక్కుకుని జీవిత రథాన్ని సాగిస్తున్న అతి సామాన్యుడు బసవన్న. తనుండే వీధిలో రోడిగా పరుల అర్జనమీద బ్రతికే త్రాగుబోతు మల్లు చర్యలను ఎదుర్కొంటూ, ఆచుట్టుప్రక్కప్రజలకు అండగా నిలిచే, నిరాడంబరదైర్యశాలి.

అదే వీధిలో నివసిస్తున్న గారికి, బసవన్నకు మనసులు కలిశాయి. పవిత్రంగా ప్రేమించుకున్నారు. గారినే ప్రేమించిన రోడి మల్లుకు ఇది కన్నెర్రయింది. త్వరగా పెళ్ళిచేసుకోమని బసవన్నను గారి బ్రతిమాలేది.

అనాథ అయిన ఒక స్త్రీ తన బిడ్డతో అనాథాశ్రమంనుండి బయట పడి సరాసరి రాజా ఇంటికి వెళ్ళింది. ఆడపిల్లలతో మత్తుగా పున్నాడు. నానామాటలు అని, గేటులోనుండే బయటకు గెంటాడు. ఏమిపాలుబోక, ఆ చంటి బిడ్డను ఒక దేవాలయం ముందు వదలి నీళ్ళ ప్రవాహంలో దూకింది.

అలిసి ఏడుస్తున్న ఆ అనాథ పసికందును బసవన్నకు, బలవంతంగా అంటగడతారు పూజారి మరియు అటువచ్చిన పోలీసు. అధికధరలతో అల్లాడుతున్న ఈ రోజుల్లో తనపొట్ట నింపుకోవటమే కష్టంగావున్న రిజ్జ బసవన్న ఆ బిడ్డను వదల్చుకోడానికి అనేక ప్రయత్నాలుచేసి చివరకు తన దగ్గరనే పెంచుతుంటాడు.

అల్పులైన మానవులు విధి ముందు ఎంత ? శకుంతలకు సృహ వచ్చింది. తన బిడ్డకోసం పరుగెత్తింది. విషయం తెలుసుకుని, మళ్ళీ రాజా దగ్గరకు వచ్చింది. తమ బిడ్డ తప్పిపోయినాడని తెలిపింది. ఆమెను తూలనాడి, నిందించి స్పీడుగా కార్లో బయలుదేరి ఎదురుగా వస్తున్న లారీకి 'డి' కొన్నాడు. అటు పరుగెత్తింది శకుంతల.

ఆకలితో బసవన్న ఇంటికివచ్చి బిడ్డకు పాలుపట్టి జోకోట్టి నిద్ర వుచ్చాడు. చివరకు తన గొరికూడా అనుమానిస్తుందని భాధ పడ్డాడు. అనాధుడైన బాలునికి బసవన్న పదిమంది సమక్షంలో భరత్ కుమార్ అని నామకరణం చేశాడు. అదుపులేని వయస్సు పెరుగుతునే వుంది. భరత్ కుమార్ కు పొలియోవ్యాధి వచ్చిందని డాక్టరు చెప్పాడు. అవిటివాడైన బిడ్డను బాగా చదివించి, పెద్దవాని చెయ్యమని డాక్టరు సలహా ఇచ్చాడు.

అల్లారుముద్దుగా పెంచుకోవలసిన తమ బిడ్డే ఎక్కడ ఉన్నాడో తెలియక రాజా - శంకుతలలు ఆ బిడ్డ పేర వుట్టినరోజు పండుగలు చేయటం మానలేదు.

అనాధుడు అవిటివాడైన భరత్ కోసం బసవన్న సర్వం త్యాగం చేశాడు. అవిటికి. శిక్ష ననుభవించి. జైలునుంచి తిరిగి వచ్చాడు మల్లు. అవిటివాడైన భరత్ పెరిగిపెద్దవాడై బాగా చదువుకుంటున్నాడు. కాలులేని లోపం అతనికి శాపంగా భావించి బసవన్న తల్లడిల్లిపోయాడు. డాక్టర్ ఆపరేషన్ చేయించమన్నాడు. అందుకు వెయ్యి రూపాయలు కావాలి. మల్లయోధునితో కుస్తీ పట్టి ఓడిపోయాడు. రిజై పందంలో గెలవటానికి ముందుకు వచ్చాడు. మల్లు తన అనుచరులతో అంతకముందే బసవన్న రిజై నట్లు వదులు చేయించాడు. ప్రతిఫలంగా బోల్తాపడి గాయాలు తగిలాయి. అప్పుడే వచ్చిన పోలీసు మల్లుద్వారా భరత్, బసవన్న కొడుకు కాదని తెలుసుకుని రిపోర్టు ఇప్పించాడు.

అనునిత్యం బిడ్డకోసం పరితపించే రాజా శకుంతలలకు భరత్ ఆచూకీ, తెలిసింది. వెంటనే బసవన్నను బిడ్డను ఇవ్వమని ప్రాధేయ పడ్డారు. బసవన్న ఒప్పుకోలేదు. ఫలితంగా అవిటివాడి కేసు కోర్టుకు వచ్చింది.

కోర్టు ఎలా తీర్పు ఇచ్చింది ? బసవన్న ఏమయ్యాడు !

మల్లు తన పగ ఎలా తీర్చుకున్నాడు ? తర్వాత ఏమైంది ?

వెండి తెరపై చూసి ఆనందించి, ఆశీర్వాదించండి.

○ పాటలు ○

పాట 1

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : నడపర బసవన్నా - రిక్తా బండి
ఎండా వానా ఏది వచ్చినా, ఎదురే లేదు, బెదురేలేదు
దొరలూ - దొంగలు ఎవరు ఎక్కినా బేధంలేదు, వాదంలేదు
నాతోటి బేరం లేదు - మోసం లేదు ||నడపర||

చరణం 1 ధరలకు రెక్కలు వచ్చాయి

ప్రజలకు చిక్కులు తెచ్చాయి

కాసులు పండేదేశంలో యీ కష్టాలెందుకు వచ్చాయి - ?

పేదా సాదా చేసిన కష్టం - పెద్ద మనుషులే మింగేస్తుంటే -

బాగా చదివిన-బాబులుకూడా - పనులే దొరక్క చస్తూవుంటే

ఈ కరువు తీరేదెలా? - తిండి దొరికేదెలా? - అయినా ||నడపర||

చరణం 2 దొరలే దొంగలు బెతున్నారు

నానా గడ్డి తింటున్నారు

కుళ్ళిపోయినా - మనుష్యులెప్పుడు - మంచివాళ్ళు కాబోతారు

కూడూ గుడ్డకు లోకే రాదని - హామీవుంటే - దీమా వుంటే

వచ్చేటప్పుడు-వచ్చే అస్తి - అరు అడుగులని బుద్ధేవుంటే

ఈ తీరు మారేనురా-మంచి జరిగేను రా-అందాకా ||నడపర||

చరణం 3 కుక్కకు మిఠాయి పెడతారు

కుచ్చుల పాగా - చుడతారు -

సాటి మానవుడు - అకలి అంటే - చీ చీ -

పొమ్మని తిడతారు - కుక్క అంటూ కొడతారు

గాంధీ చెప్పిన రామరాజ్యమే - కలిలోనైనా వస్తుందా ?

అందరు కలిసీ-హాయిగ బ్రతికే-స్వర్గ లోకమే తెస్తుందా ?

ఆ రోజూ రావాలిరా-సంఘం మారాలిరా-అందాకా ||నడపర||

పాట 2

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : రామకృష్ణ, పద్మనాభం, కోరస్

సా॥ కీ॥ మేఘాలలో నుండి మెరుపు దిగి వచ్చింది

ఈ వీధికే ఎంతో సింగార ముప్పిందీ -

నల్లవి : ముద్దులొలుకు బంగారు కొండ
ఎక్కడివాడో చక్కనివాడు
బృందావనమున చిందులు ద్రొక్కే
గోవిందుడు మనవాడై నాడు -

॥ముద్దు॥

చరణం 1 నల్ల నల్లని రూపము వాడు
నవ్వులు చిందే చూపులివాడు
చిలిపిగ గంతులు వేసేవాడు
చీరెల దొంగ వాడే వీడు
ఎంతకైన సరె చాలినవాడు
వీడికి సరియగు వాడే లేడు

॥ముద్దు॥

కొజ్జా : తల్లి లేని బిడ్డ -

కోరస్ : ఔను

తండ్రి లేని పాప - మొదలులేని చెట్టు
పొలంలేని పంట - పేరులేని ఊరు
పెట్టలేని గుడ్డు - చక్రంలేని బండ్లి -
తెంకెలేని మామిడి పండ్లు - ఎక్కడయినా వుంటుందా ?
ముక్కు మొగమూ తెలియనివాణ్ణి-ఎక్కడినుంచి తెచ్చావు??

కొజ్జాలు : మా ప్రశ్నలకు జవాబు చెప్పబ్బాయి

డైలాగ్ : ఈ పిల్లాడు ఎక్కడ దొరికాడు ?

కోరస్ : చెప్పు - - చెప్పు -

బసవన్న : చెప్తాను - చెబుతాను - జరిగింది చెబుతాను -

గుడికాడి కెళ్ళాను - పిల్లోణ్ణి చూశాను -

కోరస్ : ఔను -

ఎత్తుకొని నేను ముద్దెట్టుకున్నాను -
అమ్మ కిద్దామని అటూ యిటూ చూచాను
నా కంటి కెవ్వరూ కానరాలేదూ -
ఏమి చెయ్యను నాకు తోచనే లేదూ
భద్రంగా అక్కడే బిడ్డ నొదిలేశాను
ఇంతలో పూజారి దగ్గరకు వచ్చాడు
నా పాప ఫలమనీ నింద వేశాడు

అనుమానమున వాడు చుట్టుముట్టాడు
 ఎర్రబోపీ వాడు చరచరా వచ్చాడు
 కాదు కాదన్నా వినను పొమ్మన్నాడు
 ముద్దు బిడ్డను తేక తప్పింది గాదు
 బయట ఎక్కడై న పారవేద్దామనీ -
 ఎంతెంతో చూశాను ఏమేమో చేశాను
 రోడ్డులో బండిపై వదిలి పెట్టాను -
 ఏమీ లాభంలేక అమ్మజూపాను
 ఈ పాప నాకేమో ఉరిత్రాడు అయ్యాడు
 మళ్ళి ఆ బిడ్డను తీసుకున్నాను -
 కుప్ప తొట్టెలోవేసి ఇంటికెళ్ళాను -

కోరన్ : బాను -

జోరుమని తర్వాత వాన వచ్చింది
 ఉరుములే ఉరిమాయి మెరుపులే మెరిశాయి
 కన్ను చెదిరిపోయి గుండె లదిరిపోయి
 పరుగు పరుగున నేను పరుగెత్తాను -

బసవన్న : బిడ్డను చంకను ఎత్తుకున్నాను
 గుండెల్లోనా హత్తుకున్నాను
 ఉన్న సంగతి చేప్పేశాను - తప్పేముందీ నాలోనూ -
 ఈ పిల్లవాడి కథ వింటూవుంటే - గుండె కరిగిపోతున్నది
 ఎంత అదృష్టం ఉన్నవాడో - ఎవరికి తెలియక ఉన్నది
 బాబు చిరంజీవి అవుతాడు
 ఈ బాబు చిరంజీవి అవుతాడు - -

॥ముద్దు॥

పాట 3

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : నీలి నీలి ఆకాశంలో - చందమామ పల్లకిలో
 విదురించే కలగాంచి - చేరుకో దూర తీరం - ॥నీలి నీలి॥

చరణం 1 నీ చిరునవ్వులతో - మనసే మురిసేను
 నిన్నే పెంచుటకై - అన్నీ వుంచేను -
 నీకై విషమైనా - హాయిగ తాగేను

లాలీ, చిన్నారి బాబూ-జోజో బంగారుతండ్రి ||నీలి నీలి||
 చరణం 2 ఎప్పుడూ నీ సుఖమే - కొరుతు వుంటాను
 అమ్మ నాన్న వలె నిను కాపాడేను -
 చల్లగ పెరగాలి చదువులు నేర్వాలి
 లాలీ, చిన్నారిబాబూ-జోజో, బంగారుతండ్రి ||నీలి నీలి||

పాట 4

రచన : డా. సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతడు : కరుణించరా శివశంకరా
 గిరిజా మనోహరా - పరమేశ్వరా - జగదీశ్వరా
 గుడిలోని నా దేవర - నా
 ఒడి చిన్నబోయిందిరా - ఒడి చిన్నబోయిందిరా ||కరు||

అతడు : ఈ దివ్యపాదాలు చాలు - నాకు ఇంకేల వేరేవరాలు
 పాపాలు తొలగించరావా - పుణ్య దీపాలు వెలిగించలేవా -

ఆమె : కన్నీటి జడివానలో - ఉన్నాను నన్నాదుకో
 ఇకనైన పరమేశ నువు మేలుకో -
 ఇకనైన ఓ దేవ నన్నేలుకో - ||కరు||

ఆమె : ఇచ్చావు అనురాగవరము - నీకే ఇచ్చాను ఆ నోము ఫలము
 ఎలుగేత్తి అడిగేను నిన్ను - ఏదీ ఆ కంటి వెలుగు -

అతడు : నటరాజువై ఆడుతావే - లోకాల నడిపించుతావే
 నడిపించలేవా యీ బాబును
 నడిపించి కాపాడు నా బాబును - ||కరు||

పాట 5

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, చంద్రశేఖర్

కొడుకు : నీలి నీలి ఆకాశంలో - చందమామ పల్లకీలో
 నిదురించి కలగాంచి - చేరుకో దూర తీరం - ||నీలి నీలి||

తండ్రి : ఏప్పుడూ నీ సుఖమే కోరుతు వుంటాను
 నీకే దూరంగా - నే వెళి పోతాను

కొడుకు : వద్దు - వద్దు - నా డాడీ - నన్ను వీడి పోవద్దు
 నాతోనే వుండాలి నీవు - నీతోనే వుండాలి నేను ||నీలి నీలి||

పద్మనాభం, గిరిబాబు, రంగారావు, కాంచన, రమాప్రభ

బాలక్రిష్ణ, శరత్ బాబు, పొట్టిప్రసాద్, కీ. శే. వంగర, ముక్కామల
ఎ. శ్రీరాంరెడ్డి, శ్యాంబాబు, మీరా, మల్లిక్ (నూతన నటుడు) బి. మురళి
మాస్టర్ రమేష్, మాస్టర్ శాయి. గౌరవ నటులు : కృష్ణ, జగ్గయ్య
చలం, గుమ్మడి, నాగేష్, కె.వి. చలం, డా. శివరామకృష్ణయ్య. గౌరవ
నటీమణులు : సావిత్రి, విజయనిర్మల, మనోరమ, మీనాకుమారి, లక్ష్మి
కాంతమ్మ, ప్రమీలరాణి.

టెక్నిషియన్లు :

కథ :	మహామూద్	ప్రెస్ పబ్లిసిటీ :	లక్ష్మీఎడ్వర్టైజర్స్
మాటలు :	వీటూరి	ప్రెస్ రిలేషన్ :	శ్రీకృష్ణ
సంగీతం :	బి. శంకర్	కళ :	అనంతరామ్
శబ్దగ్రహణం :	పి. కృష్ణంరాజు	స్టిల్లు :	ఎన్. శివాజీ
రికార్డింగ్ :	ఎ. దర్శన్సింగ్	ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ :	
సాంగ్స్ రికార్డింగ్ :	మోహన్ సుందరం		కె. వి. రమణ
నృత్యం :	వేణుగోపాల్	మేనేజర్స్ :	రాజకుమార్
	పసుమర్తి కృష్ణమూర్తి		డి.వి. రమణ, మహేందర్
మేకప్ :	పి. వి. కృష్ణ	అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్స్ :	
దుస్తులు :	నెల్వరాజ్		రాఘవేంద్రరావు, ఎ. శ్రీరాంరెడ్డి
ఫోటోగ్రఫీ :	బాలు	అసోసియేట్ డైరెక్టర్ :	గంగాధర్
కూర్పు :	ఆర్. సురేంద్రనాథ్ రెడ్డి	స్టూడియో :	సారథీ స్టూడియో
స్టంట్స్ :	రాఘవులు		(హైదరాబాద్)
పబ్లిసిటీ :	చలపతిరావు	ప్రొసెసింగ్ :	(సారథీ లేబొరేటరీ)
			హైదరాబాద్

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :

లక్ష్మీ ఫిలిమ్స్

నైజాం : హక్కుదార్లు

నేతి ఫిలిమ్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్